

# EDITORIAL

**Dr Moussa DEMBELE, PhD**

**Directeur Général de l'EAMAU**

La revue Habitat et Ville Durable (Revue HVD) est une revue scientifique de l'Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture (EAMAU) créée en vue de répondre au besoin de plateforme d'échanges et de partage des réflexions sur les villes africaines et les édifices humains. Elle ambitionne de collecter les articles de hauts niveaux sur les problématiques de développement des villes durables et la qualité de l'habitat en rapport avec le mode de vie des populations en Afrique.

Ce premier numéro de la revue entend approfondir les connaissances sur les aspects théoriques et conceptuels de l'habitat et par conséquent la question de logement décent dans les villes africaines. Les manifestations de ces aspects répondent aux questions de construction des logements, l'adaptation de l'espace de vie pour les habitants dans le processus de modernisation des villes en Afrique et ailleurs.

Sur une large échelle, il s'agit de porter une attention particulière au processus naissant des villes nouvelles en Afrique. La perception qui prend appuie sur l'Union Internationale des villes créée depuis 1913 selon laquelle les villes nouvelles sont connues comme des communautés soigneusement planifiées en avance, éclaire cette conviction. Les exemples de ces types englobent les villes capitales comme Yamoussoukro, Abuja, les villes satellites, aussi bien que les villes jardin, Tama New Town, Tokyo – Japon.

Dans les analyses conduites par des auteurs de spécialités diverses chacun, essaie de répondre à la question « qu'est-ce que la ville durable africaine dans ses aspects ? » Les domaines d'expertise portent sur l'urbanisme, l'architecture, la gestion urbaine, le paysage, l'aménagement.

La revue ambitionne d'approfondir les échanges sur les particularités de la configuration des cités résidentielles, les logements collectifs et les extensions des tissus urbains.

En architecture, le débat sur la notion de durabilité des villes se traduit par le processus de production, d'acquisition des logements au sein des villes africaines et se mesurent par les bonnes pratiques qui réconcilient les techniques de construction avec les pratiques traditionnelles. A travers la notion de durabilité la revue lance une lumière singulière sur la question de l'urbanisation et la modernisation de l'architecture des villes africaines. Dans ce contexte une attention particulière sera accordée aux théories et pratiques qui aboutissent à des espaces en conformité avec le rêve et la passion des populations à travers l'utilisation des matériaux et la forme des édifices humains. La création des espaces et des villes nouvelles africaines se trouve dans un processus propice à la durabilité.

Cette collection des articles scientifiques a été dominée par le question de logements qui gangrène la modernisation des villes avec comme effets secondaires les problèmes d'adduction de l'eau potable, la cohabitation entre le bâti et l'environnement naturel, mais aussi les questions de marginalisation des populations au sein des villes.

Les auteurs de ce numéro qui proviennent de l'Afrique de l'Ouest, l'Afrique Centrale et de l'Afrique du Nord (Maghreb) ont soulevé des problématiques similaires et complémentaires pour le développement des villes africaines et les aspects de durabilité des édifices humains au bénéfice de la planification des villes aujourd'hui et dans le futur. Les articles ainsi sélectionnés ont fait l'objet de jugement objectif pour permettre de servir des bonnes pratiques à l'attention des architectes, des urbanistes, des gestionnaires urbains aussi que pour les décideurs en charge de la consolidation des villes africaines et les chercheurs.

**NYALEWO Mawussi Kossi, NASSI Karl Martial & NAPO Gbati** ont porté la réflexion sur la relation entre ville nouvelle et les villes existantes dans « Villes nouvelles ou le choix d'exporter les problèmes urbains ! Quelle prise en compte de la durabilité dans les villes ouest-africaines »

Dans ce contexte les auteurs ont soumis sous la réflexion le rôle de l'état central dans la configuration des logements collectifs des logements sociaux pour soulever la nécessité de logement décent dans les villes africaines d'aujourd'hui et de demain. Les auteurs ont mis en question le rôle de l'Etat dans le processus de production de logements décents dans les villes africaines. Les auteurs soulèvent la question sur le modèle de production en vogue adopté par les politiques urbaines sous la forme des partenariats public privé (PPP). Enfin les auteurs lancent la réflexion sur la nécessité maintenir un équilibre entre la forme des villes et l'environnement fragile des villes pays africains.

**SOMA Assonsi** déclenche la réflexion sur la question de logement à Ouagadougou au Burkina Faso. Cela soulève la problématique de logement décent dans les villes capitales de l'Afrique d'aujourd'hui avec l'urbanisation rapide face aux besoins croissants des habitants.

L'auteur interpelle le rôle joué par les institutions des Etats africains face aux conflits d'ordre spatial, économique entre autres dans l'occupation du sol. Les conséquences de la non maîtrise de ce processus aboutissent à la prolifération des bidons villes, des logements spontanés qui sont en contradiction avec le développement durable des villes. Dans le processus de répondre aux besoins croissants des populations, l'auteur a porté un regard sur la croissance des sociétés immobilières à travers l'exemple de Yanenga dans la ville de Ouagadougou. Une action concertée entre les sociétés immobilières, les acteurs des métiers de la ville, les collectivités décentralisées et les habitants sont au centre des débats pour l'émergence des villes nouvelles et des villes durables en Afrique.

**FOUIL Athmane** a opté de focaliser la réflexion sur un chef-d'œuvre architectural pour la représentation de la ville en Alger, Algérie. L'auteur a bien voulu soulevé la question du rôle des concepteurs pour un bien être des habitants de la ville. Pour cela, sa démarche fait écho à l'idée déjà prônée par l'architecte Hassan Fathy, dans les processus d'auto construction qui a dominé les atlas de l'architecture traditionnelle du Maghreb. A travers cette démarche l'auteur expose les notions de logement collectif prôné par le Corbusier, l'un des pères fondateurs du Modernisme en l'architecture.

Dans le contexte historique social du Maghreb, l'auteur met au centre des débats le Ksar Tafilelt pour servir un instrument significatif de réponse aux problèmes de logement des villes

contemporaines. A travers ce projet les intelligences du passé de la région côtoient avec les principes et les matériaux issus de la nouvelle technologie pour le bonheur des habitants.

A travers cette approche l'auteur met en lumière les innovations architecturales qui réconcilie les pratiques anciennes et les nouvelles techniques de construction dans cette partie de l'Afrique du Nord. Enfin l'auteur interpelle les pratiques des architectes, les urbanistes et gestionnaires urbains pour une renaissance des villes sous la base de la réconciliation entre la tradition et la modernité.

**ESSAME Isaac**, a introduit la question de l'habitat sous l'angle du concept des villes et la signification de l'habitat décent en Afrique. Pour élaborer les bases de la ville durable l'auteur fait un recours à la théorie du constructivisme. A partir de l'image de la ville africaine que les chercheurs ont véhiculée à travers les médias académiques, l'auteur mets en question le rapport de la ville avec la campagne pour illustrer l'habitat, le logement avec les processus de créations des villes africaines. A travers les définitions et les études comparatives l'auteur tente de définir l'habitat décent dans le contexte social, économique et culturel en Afrique.

Pour assurer la durabilité l'auteur a soulevé la nécessité de politique urbaine consolidée sur la base des sensibilités des rapports des populations dans les villes africaines. Aussi il a mis l'accent sur la méthode participative des collectivités décentralisées dans le processus de consolidation de politique de l'habitat au bénéfice des populations.

**MOUNAJI Jamal** a dirigé son analyse sur la question de mobilité des villes africaines face à l'urbanisation galopante. Dans ce passage l'auteur se focalise sur les transformations spatiales de la ville de Tanger et pose la question de mobilité entre les nouveaux lieux. A travers cette étude l'auteur soulève la problématique de la transformation structurelle des villes en Afrique. Dans ce processus le problème posé par la dualité centre et périphérie constitue des défis urgents que les pays se trouvent confrontés.

Face à ce phénomène d'extension de la ville, l'auteur a mis l'accent sur la mobilité caractérisée par le changement de logement du centre à la périphérie. Ce phénomène engrange la question du développement économique et social pour les populations. Les enquêtes quantitatives ont permis de mettre au clair les préférences des populations dans le contexte de la culture du Maroc.