

Biographie

Monica Coralli est Architecte-Urbaniste (ENSA Paris-La Villette / IUAV Venise), Docteur en Géographie-Aménagement de l'espace (Université de Paris Ouest - Nanterre - La Défense / IUAV Venise) et titulaire d'un post-doctorat au LVMT (*Laboratoire Ville Mobilité Transport*) de l'Ecole des Ponts-et-chaussées. Depuis novembre 2020, elle est enseignante permanente à l'EAMAU au Département d'*Urbanisme et Aménagement*.

Par le passé, maîtresse de conférences CNU (*Comité National des Universités*) dans les sections 23 (Géographie) et 24 (Urbanisme, aménagement de l'espace), chercheuse membre de l'UMR 7218 LAVUE / CNRS depuis 2006, elle a co-dirigé de 2013 à 2018, au sein du LAA (*Laboratoire Architecture Anthropologie*), l'axe « Par-delà les modèles » avec Olivier Boucheron. Elle a organisé et animé avec lui (2014-2018), un atelier international annuel de projet urbain à Dakar (Sénégal) en partenariat avec l'IPP (*Institut Polytechnique panafricain*).

Maîtresse de conférences à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal (2016-2018) dans la Section Métiers du Patrimoine de l'UFR CRAC (*Civilisations, Religions, Arts et Communication*), elle a ensuite été conseillère scientifique et pédagogique ainsi que responsable des relations Internationales, puis initiatrice et coordinatrice du Master « Patrimoines vécus » dans la section Architecture de l'IPP Dakar. En collaboration avec le Département de Design de POLIMI (*Politecnico di Milano*), elle a créé un laboratoire de recherche sur la résistance des matériaux inauguré le 07/12/2018.

En 2020, elle a occupé le poste de responsable de la coopération à l'EAA (*Ecole d'Architecture*).

Monica Coralli, après une thèse soutenue en 2005, *Espaces publics: Rôle de l'Etat et initiative citoyenne à Cotonou (Bénin)*, elle travaille depuis une quinzaine d'années sur les dynamiques et processus de transformation urbains avec une attention particulière aux programmes de logements collectifs et aux friches urbaines et leur régénération. Ses recherches sur les grandes agglomérations africaines francophones concernent les modèles allochtones de définition de l'espace et les modifications que les habitants opèrent. Elle est l'auteure de l'ouvrage *Espace public et urbanité: le cas de Koungheul au Sénégal* (1999) et d'une trentaine d'articles et chapitres d'ouvrages scientifiques. Elle a également codirigé l'ouvrage *Espaces en commun. Nouvelles formes de penser et d'habiter la ville*, 2009 ainsi qu'un catalogue d'exposition (*Africa Big: Big Change Big Chance*, 2014, section villes africaines) pour la Triennale de Milan.

Parmi ses dernières publications: Coralli M. (2020), « Public Space « Under Influence », rewriting in progress in Africa » (chap. 5) in L. Crespi *Cultural, Theoretical, and Innovative Approaches to Contemporary Interior Design* et Coralli M., Houénoué D. (2021), « Revisiting Heritage and Regenerating the City: The Rest as a Resource in Gulf of Benin », in Crespi L., *Design of the Unfinished*, Springer (2021).

En tant que consultante indépendante, ses expertises portent sur l'élaboration de schémas d'aménagement, de stratégies de planification et encore sur la gestion et sauvegarde de sites patrimoniaux. Elle a travaillé principalement en Afrique de l'Ouest, en particulier au Sénégal, au Bénin et au Togo, mais aussi au Cameroun, en Libye et en Haïti en croisant en permanence enseignement, recherche et pratique professionnelle.