



CONCOURS D'ENTREE A L'EAMAU

SESSION DE MAI 2017

EPREUVE DE FRANCAIS

FILIERES : ARCHITECTURE, URBANISME ET GESTION URBAINE

Durée : 2 heures

Trois questions, au choix.

Sujet 1 : « La science a fait de nous des dieux avant même que nous méritions d'être des hommes. » Expliquez et justifiez ce jugement dans un commentaire argumenté.

Sujet 2 : « Dans ma civilisation, écrit- St Exupéry dans *Pilote de guerre* (1942), celui qui diffère de moi, loin de me léser, m'enrichit. »
En quoi cette conviction pourrait-elle nous rassurer contre les menaces réelles ou supposées de la mondialisation.

Sujet 3 : Lisez le texte et répondez aux questions :

TEXTE :

Le chef demeura silencieux un moment.

- Si je leur dis d'aller à l'école nouvelle, ils iront en masse. Ils y apprendront toutes les façons de lier le bois au bois que nous ne savons pas. Mais, apprenant, ils oublieront aussi. Ce qu'ils apprendront vaut-il ce qu'ils oublieront ? Je voulais vous demander : peut-on apprendre ceci sans oublier cela, et ce qu'on apprend vaut-il ce qu'on oublie ?

- Au foyer, ce que nous apprenons aux enfants, c'est Dieu. Ce qu'ils oublient, c'est eux-mêmes, c'est leurs corps et cette propension à la rêverie futile, qui durcit avec l'âge et étouffe l'esprit. Ainsi ce qu'ils apprennent vaut infiniment mieux que ce qu'ils oublient.

- Si je ne dis pas aux Diallobé d'aller à l'école nouvelle, ils n'iront pas. Leurs demeures tomberont en ruine, leurs enfants mourront ou seront réduits en esclavage. La misère s'installera chez eux et leurs cœurs seront pleins de ressentiments...

- La misère est, ici basse, le principal ennemi de Dieu.

Cheikh Hamidou Kane, *L'Aventure ambiguë*, 10/18, UGE.

Questions :

- 1- Relevez le thème développé et la thèse de l'auteur.
- 2- Expliquez les expressions suivantes : lier le bois au bois, cette propension à la rêverie futile
- 3- Commentez la phrase suivante : « Leurs demeures tomberont en ruine, leurs enfants mourront ou seront réduits en esclavage. La misère s'installera chez eux et leurs cœurs seront pleins de ressentiments... »