

Kossi ASSOU

Biographie écrite par CHAM.

Artiste plasticien, designer, entrepreneur culturel, commissaire d'exposition, professeur d'université... Kossi ASSOU est un artiste à la fois singulier et complet. Il touche à tout et le fait bien. Né en 1958 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, Kossi Hemadzro ASSOU est originaire du Togo. Il est l'un des artistes africains les plus influents de sa génération, ayant marqué l'art contemporain africain de son empreinte et de sa pâte. Il parcourt le monde depuis de nombreuses décennies avec ses œuvres, comptant à son actif de nombreux projets artistiques et de nombreuses expositions individuelles et collectives (Togo, Afrique, Europe, Asie, Amérique).

L'œuvre de Kossi ASSOU fait souvent intervenir le bois et le métal (symboles de solidité et d'altérité, de fragilité et d'éternité) ainsi que divers autres matériaux tels que le marbre, le granite, la toile, le papier etc. Interrogeant le rapport de l'Homme au Temps et à l'espace, elle trouve sa particularité dans l'assemblage qui est fait de la matière, du sujet et de l'être, l'ensemble formulé tel un Tout où l'original englobe l'originel. Que ce soit en matière d'arts plastiques ou de design, son œuvre inscrit l'homme africain dans la modernité et dans un rapport avec lui-même, où l'Histoire, l'archéologie, la science, les technologies et la philosophie le donnent authentique.

Kossi ASSOU est diplômé de l'Ecole des Beaux-arts d'Abidjan. Il est l'auteur de nombreuses expositions à travers le monde (*France, Italie, Angleterre, Hollande, Allemagne, Corée du Sud, Algérie, Rwanda, Canada, Afrique du Sud, Etats-Unis d'Amérique, Pérou, Argentine, Brésil, Haïti, Sénégal, Côte d'Ivoire, Bénin, Congo, Madagascar, Ile de la Réunion, etc...*) et figure dans de prestigieuses collections. Diverses publications dans la presse togolaise, africaine et internationale lui sont consacrées. En dehors de la promotion de ses propres œuvres, il se bat pour celles des autres, en tant que commissaire d'exposition, entrepreneur culturel ou professeur. Depuis, 2004, Kossi ASSOU est expert culturel pour les Jeux de la Francophonie. Il est membre de plusieurs jurys internationaux. Ewolé et Afrodesign sont deux événements qu'il a créés pour renforcer la visibilité de la création contemporaine togolaise et africaine. Il est le fondateur de la « Dynamique Tre-Kha », un mouvement d'affirmation des valeurs endogènes africaines pour un avenir digne et serein. Il enseigne l'art et le design à l'EAMAU (Ecole Africaine des Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme) et à l'Université de Lomé (TOGO).

En 2007, Kossi ASSOU est fait **Trésor Humain Vivant** par le Ministère togolais de la Culture (*Arrêté Nr 0021/MCTL/CNPC/SG du 11 Mai 2007*).

En 2008 il est classé parmi les 100 hommes de culture les plus influents au monde par Culture France devenue aujourd'hui Institut Français.

Il est membre de l'Assemblée de la Faculté des Lettres Langues et Arts à l'Université de Lomé.

En 2018 Il est classé parmi les 100 personnalités les plus influentes de l'année 2018 en Afrique (*In New African, Le Magazine de l'Afrique Nr 57 Fév-Mars-Avril 2018, page 24*). La même année, il est fait Officier de l'Ordre National du Mérite du Togo.